

CONSELHO ESTADUAL DE PRESERVAÇÃO DO PATROMÔNIO CULTURAL - COEPA

ORDINÁRIA ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO **ESTADUAL** DE PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL - COEPA. No dia 21 de fevereiro de 2005, às 9h, na sala de reunião da Secretaria da Ouvidoria e Meio Ambiente – SOMA, localizado na Av. Barão de Studart, 410 – Meireles, em Fortaleza-Ce. foi realizada a Reunião Ordinária do Conselho Estadual de Preservação do Patrimônio Cultural - COEPA, que teve como pauta os seguintes itens: I- Tombamento do Sítio do Caldeirão: II- Mestres da Cultura: III- Semana do Patrimônio; IV- Relação de edificações a serem tombadas (PRODETUR II); V-Informes Gerais (Participação do Conselho, no ciclo de capacitação de conselheiros Estaduais organizado pela Secretaria de Inclusão e Mobilização Social - SIM. Estiveram presentes os seguintes Conselheiros: EVELINE VASCONCELOS, Vice Presidente do Conselho; LUCIENE VIEIRA LÔBO, Coordenadoria de Patrimônio Cultural - COPAHC; ANDRÉ LUIZ PINHEIRO F. COSTA, Conselho Regional de Engenharia a Arquitetura - CREA; DOMINGOS CRUZ LINHEIRO, Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB; EULER SOBREIRA MUNIZ, Universidade de Fortaleza – UNIFOR; FRANCISCO RÉGIS LOPES RAMOS. Universidade Federal do Estado do Ceará - UFC: MANOELA VALENCA QUEIROZ, Ordem dos Advogados do Brasil - OAB; GLÓRIA LOPES VILLAR DE QUEIROZ, Câmara dos Dirigentes Lojistas - CDL; MARIA NORMA SOARES, Universidade Estadual do Vale do Acaraú – UVA; OLGA GOMES DE PAIVA, Representante Suplente do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional – IPHAN; EDUARDO HENRIQUE CUNHA NEVES, Representante Suplente da Secretaria de Desenvolvimento Econômico - SDE; ÂNGELA MÁRCIA F. A. BONFIM, Secretária da Reunião do Conselho. A Vice-Presidente do Conselho, Eveline Vasconcelos, apresentou a pauta e informou sobre a ausência da Secretária em decorrência de viagem à Brasília sobre o Projeto Brasil na França. Iniciou a reunião com o item II da pauta - Mestres da Cultura. Foi realizada uma exposição do Sr. Fernando Piancó, supervisor de Patrimônio Imaterial da COPHAC que deu várias informações sobre o processo de seleção e transferência dos saberes dos referidos Mestres, o que tem sido motivo de preocupação do Conselho. Citou que foram inscritas 100 pessoas e que a transferência dos saberes dos Mestres vêm acontecendo através de apresentações em eventos e nas escolas das comunidades às quais pertencem. Disse que encontra-se em elaboração um plano que busca a sistematização dessa transferência de conhecimentos. Para tanto, mencionou uma reunião ocorrida com a Secretaria da Educação, que tratou da utilização das escolas como espaço para ocorrer essa transferência de saberes dos Mestres. Informou

que a implantação do plano está prevista para o dia de São José e que existe a preocupação no sentido de que o Estado como um todo, deve melhorar as condições de vida dos Mestres, nos seus diversos aspectos: saúde, moradia, condições financeiras dos familiares, etc. Citou que a Secretaria irá buscar interagir com outras Secretarias nesse sentido. Os Conselheiros levantaram questionamentos sobre as formas de expressões selecionadas; a forma de transferência nas escolas; o fato de que a transferência deve ocorrer no local onde o saber é desenvolvido; o fato de querer sistematizar o que pode ser de difícil sistematização. Foi também apresentada uma recomendação de que, além do repasse, fosse feito o registro em vídeo desses saberes e que pudessem ser veiculados em programas nas televisões e nas universidades. A Conselheira Olga Paiva, mencionou que o reconhecimento oficial agrega valor, porém a cultura não deve ser vista somente como um produto da cadeia produtiva do turismo, o que pode vir a acelerar o processo de descaracterização do saber. O Sr. Fernando Piancó citou que foram anotadas as sugestões apresentadas pelo Conselho e comprometeu-se a enviar, com antecedência, a relação dos inscritos no edital em vigência para submeter à apreciação do Conselho. Em seguida, a Conselheira Eveline Vasconcelos falou sobre a Semana o Patrimônio, item III da pauta. Citou que vêm ocorrendo reuniões com o IPHAN e outras entidades para elaboração da proposta de comemoração da Semana do Patrimônio. Ficou de enviar, por e-mail, as propostas de ações já listadas e que continua a expectativa de receber novas sugestões. Falou que é necessário que o Conselho sugira nomes para a Medalha José de Alencar. Sobre o item IV da pauta – a relação de edificações a serem tombadas (Prodetur II), foi solicitada a correção da descrição do item da pauta, por ser uma relação de proposta de edificações para tombamento que ainda será devidamente analisada. A Conselheira Eveline Vasconcelos apresentou a relação do Prodetur II. Foi mencionada a preocupação com o volume de trabalho que será gerado pelo Prodetur II. Em seguida, passou-se ao o item I da pauta - o tombamento do Sítio Caldeirão. A Conselheira Eveline Vasconcelos leu a justificativa de tombamento do Sítio Caldeirão, que foi elaborada pelo Rosemberg Cariri. O Conselheiro Régis Lopes e os demais conselheiros foram unânimes em ressaltar que este caso apresenta peculiaridade, à medida em que não tem o rigor de uma construção, não podendo ser considerados os aspectos artísticos, mas o peso simbólico do Sítio. A Conselheira Olga Paiva reforçou dizendo que o movimento foi referência no processo de reforma agrária brasileira e portanto é fundamental o reconhecimento estadual. Foi definida uma comissão que analisará o processo de tombamento composta dos seguintes membros: conselheiros Régis Lopes (Coordenador do Grupo), José Nilton, Olga Paiva e representante da Secretaria da Cultura. A Conselheira Eveline Vasconcelos deu andamento ao último item V da pauta - Informações Gerais, comunicando o seu afastamento da Coordenação da COPHAC e consequentemente da Secretaria da Cultura. Mencionou as dificuldades existentes para executar os trabalhos da coordenação e que, apesar de já terem sido apresentadas propostas de estruturação da área e da Secretaria como um todo ao Governo Estadual, até o momento não houve manifestação sobre o assunto. Os Conselheiros lamentaram o afastamento da Conselheira, ressaltaram o seu esforço à frente das questões de patrimônio. Demonstraram também a preocupação com relação à falta de estrutura da

Secretaria e quanto ao esvaziamento do Conselho, citando as ausências dos representantes da URCA, UECE, Assembléia Legislativa, dentre outras entidades. Mencionaram também que as viagens da Secretária têm coincidido com as reuniões do Conselho o que tem também sido motivo de desestímulo dos participantes. Foi citado também que, apesar das indicações de que a preservação do patrimônio constitui prioridade do Governo, não tem havido a exigida contrapartida no sentido de estruturar a Secretaria, órgão especializado e responsável pela operacionalização das ações. Foi sugerida a elaboração de um documento do Conselho para ser apresentado ao Governador, mencionando as dificuldades de infra-estrutura da Secretaria da Cultura, a importância do Conselho no processo de gestão compartilhada da ações de preservação do patrimônio histórico e a necessidade de prestigiar mais o Conselho. A preparação do relatório ficou a cargo da Conselheira Manoela Queiroz. Concluído os itens da pauta outros assuntos foram abordados. Foi citada a situação da Igreja do Patrocínio, ficando definido que o processo seria considerado concluído à medida em que o tombamento exigiria a reconstituição da estrutura da Igreja. O Conselheiro Domingos Linheiro sugeriu a apresentação, no Seminário Cultura XXI, dos projetos dos galpões da RFFESA e do BB, que foram desenvolvidos pela UNIFOR. Considerando que todos os itens constantes na pauta de reunião foram apresentados e como nada mais houvesse a ser tratado, eu, Ângela Márcia Fernandes Araújo Bomfim, Secretária da Reunião do Conselho, lavrei a presente ata que será assinada por mim e pelos Conselheiros presentes nesta Reunião Ordinária.

| EVELINE VASCONCELOS Vice Presidente do Conselho | |
|---|-----------------|
| LUCIENE VIEIRA LÔBO Coordenadoria de Patrimônio Cultural – 0 | COPAHC |
| ANDRÉ LUIZ PINHEIRO F. COSTA Conselho Regional de Engenharia a Arqu | uitetura - CREA |

DOMINGOS CRUZ LINHEIRO

Instituto de Arquitetos do Brasil - IAB

| á - UFC |
|---|
| |
| |
| ú – UVA |
| imônio Histórico e Artístico Nacional – |
| |

| í | |
|---|---|
| | EDUARDO HENRIQUE CUNHA NEVES |
| | Representante Suplente da Secretaria de Desenvolvimento Econômico - SDE |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | ÂNGELA MÁRCIA F. ARAÚJO BOMFIM |
| | Secretária Executiva |
| | |
| | |
| | |
| ı | |